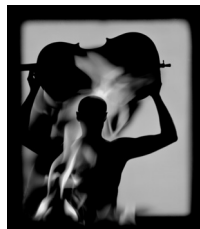


camerata vierundeinzig konzertanz



MOZARTANGO Sa, 24. Mai, 2014, 19.30 Uhr, anschließend Gran Milonga
So, 25. Mai 2014, 11.00 Uhr, anschließend Gina's Brunch

Programm **W.A.Mozart**
Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester KV 364
I Allegro maestoso
II Andante
III Presto

Pause

Maximo Diego Pujol

Tangata de agosto pour guitare er cordes

I. Allegro
II. Andante
III. Allegro ritmico

Astor Piazzolla

1. Pajaros Perdidos
2. Balada para in Loco
3. Yo Soy Maria

Leitung Ya-Wen Yang

SolistInnen **W.A.Mozart** Francesca Sgobba, Violine und Mari Adachi, Viola
Tango Silvia Funes, Gesang und Raúl Ernesto Funes, Gitarre

Violine Dorothea Sessler-Konzertmeisterin, Katharina Grote,
Kristiina Kostrokina, Agnieszka Kulowka, Andrej Jablokov,
Margrit Lütolf, Mila Chochlov

Viola Iryna Khakhlova, Po Ching Ho, Tanja Senfter

Cello Ulrich Gasztner, Karin Herold

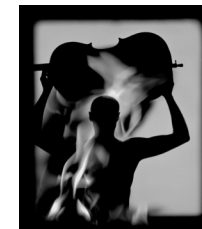
Kontrabass Madleina Küng

Oboe Stephanie Treichl, Babara Alber

Horn Balthasar Dietsche, Nicolai Oswald

Tanz Martina Lackner, Peter Jordan

camerata vierundeinzig konzertanz



MOZARTANGO Sa, 24. Mai, 2014, 19.30 Uhr, anschließend Gran Milonga
So, 25. Mai 2014, 11.00 Uhr, anschließend Gina's Brunch

Programm **W.A.Mozart**
Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester KV 364
I Allegro maestoso
II Andante
III Presto

Pause

Maximo Diego Pujol

Tangata de agosto pour guitare er cordes

I. Allegro
II. Andante
III. Allegro ritmico

Astor Piazzolla

1. Pajaros Perdidos
2. Balada para in Loco
3. Yo Soy Maria

Leitung Ya-Wen Yang

SolistInnen **W.A.Mozart** Francesca Sgobba, Violine und Mari Adachi, Viola
Tango Silvia Funes, Gesang und Raúl Ernesto Funes, Gitarre

Violine Dorothea Sessler-Konzertmeisterin, Katharina Grote,
Kristiina Kostrokina, Agnieszka Kulowka, Andrej Jablokov,
Margrit Lütolf, Mila Chochlov

Viola Iryna Khakhlova, Po Ching Ho, Tanja Senfter

Cello Ulrich Gasztner, Karin Herold

Kontrabass Madleina Küng

Oboe Stephanie Treichl, Babara Alber

Horn Balthasar Dietsche, Nicolai Oswald

Tanz Martina Lackner, Peter Jordan

Francesca Sgobba, Violine

Francesca Sgobba, 1985 in Florenz geboren, absolvierte ihr Violinstudium an der «Scuola di Musica di Fiesole» und schloss diesem ein Perfektionsstudium bei Prof. Felice Cusano an. Als Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe entwickelte sie darüberhinaus ihr kammermusikalisches Können in der Zusammenarbeit mit verschiedenen Ensembles u.a. mit Musikern wie Umberto Clerici, Massimo Polidori und Mitgliedern der Berliner Philharmoniker. Seit 2007 wirkte Francesca bei etlichen Orchesterprojekten mit u.a. beim Teatro Regio di Torino und dem Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Seit 2012 ist Francesca Mitglied des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck.



Mari Adachi, Bratsche

Mari Adachi wurde 1984 in Japan geboren und schloss 2013 ihr Konzertfachstudium an der „Haute Ecole de Musique de Lausanne“ mit Auszeichnung ab. Darüber hinaus studierte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Kammermusik und an der „Toho Gakuen School of Music in Tokio“. Mari gewann Preise bei etlichen internationalen Wettbewerben und konzertierte als Solistin und in kammermusikalischen Besetzungen u.a. mit der Camerata de Lausanne in der Schweiz, Frankreich, Türkei, Russland und Japan sowie mit dem Alliance Quartet und Lucis Quartet in Österreich und Ungarn. Seit 2013 ist sie am Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck engagiert.

Raúl Ernesto Funes, Gitarre

Raúl und Silvia Funes wurden in Mendoza, Argentinien, geboren. Raúl studierte an der Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, und schloss ein Konzertfachstudium bei Maria I. Sievers und Eliot Fisk am Mozarteum Salzburg an. 1998 erhielt er den „Presidencia de la Nación“, der jährlich an den besten Musikstudenten Argentinien vergeben wird. Der Preis beinhaltet ein Auslandsstipendium und Konzerte mit ausgewählten Orchestern Südamerikas. Raúl war Preisträger bei internationalen Wettbewerben, u.a. gewann er den 1. Preis beim „Lo mejor de la Temporada Juvenil“ in Cordoba. Er konzertierte als Solist mit Orchestern und Ensembles in Argentinien, Uruguay, Brasilien und Chile und gab Solokonzerte in Spanien, Deutschland, Slowenien, Italien und Österreich. Raúl Funes lebt und arbeitet in Innsbruck und leitet seit 2001 an der Musikschule der Stadt Innsbruck eine Klasse für Gitarre.

Silvia Andrea Funes, Sopran

Die Argentinierin Silvia Funes studierte am Pädagogischen Institut für Kunst in San Rafael, Mendoza, Gesang und Gitarre. Ihr weiterführendes Gesangsstudium absolvierte sie am Mozarteum Salzburg sowie am Tiroler Landeskonservatorium (Mag.art) mit Schwerpunkt „Lied und Oratorium“ im Konzertfach. Silvia wurde u.a. beim Wettbewerb „Temporada Juvenil“ des Orchestra Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo“ sowie beim „Presencia de la Música“ des argentinischen Kulturinstituts mit ersten Preisen ausgezeichnet. Ihr Repertoire umfasst zahlreiche Sopranrollen des klassischen Repertoires ebenso wie argentinisches Liedgut, in beiden Genres konzertierte sie auf etlichen Bühnen in Europa und Lateinamerika. Silvia Funes lebt und arbeitet in Innsbruck und leitet an der Musikschule der Stadt Innsbruck eine Gesangsklasse.

Francesca Sgobba, Violine

Francesca Sgobba, 1985 in Florenz geboren, absolvierte ihr Violinstudium an der «Scuola di Musica di Fiesole» und schloss diesem ein Perfektionsstudium bei Prof. Felice Cusano an. Als Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe entwickelte sie darüberhinaus ihr kammermusikalisches Können in der Zusammenarbeit mit verschiedenen Ensembles u.a. mit Musikern wie Umberto Clerici, Massimo Polidori und Mitgliedern der Berliner Philharmoniker. Seit 2007 wirkte Francesca bei etlichen Orchesterprojekten mit u.a. beim Teatro Regio di Torino und dem Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Seit 2012 ist Francesca Mitglied des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck.



Mari Adachi, Bratsche

Mari Adachi wurde 1984 in Japan geboren und schloss 2013 ihr Konzertfachstudium an der „Haute Ecole de Musique de Lausanne“ mit Auszeichnung ab. Darüber hinaus studierte sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien Kammermusik und an der „Toho Gakuen School of Music in Tokio“. Mari gewann Preise bei etlichen internationalen Wettbewerben und konzertierte als Solistin und in kammermusikalischen Besetzungen u.a. mit der Camerata de Lausanne in der Schweiz, Frankreich, Türkei, Russland und Japan sowie mit dem Alliance Quartet und Lucis Quartet in Österreich und Ungarn. Seit 2013 ist sie am Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck engagiert.

Raúl Ernesto Funes, Gitarre

Raúl und Silvia Funes wurden in Mendoza, Argentinien, geboren. Raúl studierte an der Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, und schloss ein Konzertfachstudium bei Maria I. Sievers und Eliot Fisk am Mozarteum Salzburg an. 1998 erhielt er den „Presidencia de la Nación“, der jährlich an den besten Musikstudenten Argentinien vergeben wird. Der Preis beinhaltet ein Auslandsstipendium und Konzerte mit ausgewählten Orchestern Südamerikas. Raúl war Preisträger bei internationalen Wettbewerben, u.a. gewann er den 1. Preis beim „Lo mejor de la Temporada Juvenil“ in Cordoba. Er konzertierte als Solist mit Orchestern und Ensembles in Argentinien, Uruguay, Brasilien und Chile und gab Solokonzerte in Spanien, Deutschland, Slowenien, Italien und Österreich. Raúl Funes lebt und arbeitet in Innsbruck und leitet seit 2001 an der Musikschule der Stadt Innsbruck eine Klasse für Gitarre.

Silvia Andrea Funes, Sopran

Die Argentinierin Silvia Funes studierte am Pädagogischen Institut für Kunst in San Rafael, Mendoza, Gesang und Gitarre. Ihr weiterführendes Gesangsstudium absolvierte sie am Mozarteum Salzburg sowie am Tiroler Landeskonservatorium (Mag.art) mit Schwerpunkt „Lied und Oratorium“ im Konzertfach. Silvia wurde u.a. beim Wettbewerb „Temporada Juvenil“ des Orchestra Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo“ sowie beim „Presencia de la Música“ des argentinischen Kulturinstituts mit ersten Preisen ausgezeichnet. Ihr Repertoire umfasst zahlreiche Sopranrollen des klassischen Repertoires ebenso wie argentinisches Liedgut, in beiden Genres konzertierte sie auf etlichen Bühnen in Europa und Lateinamerika. Silvia Funes lebt und arbeitet in Innsbruck und leitet an der Musikschule der Stadt Innsbruck eine Gesangsklasse.